

サロン・ド・IP 特別セミナー

スケッチによる空間表現

思考の過程で浮かぶアイデアを形にするスケッチを基に、デザインされた建築の事例を聞き、続いてアイデアが浮かんだらそれが消えないうちに紙に手描きでスケッチできる、スピードスケッチの事例を学びます。

■第一部 スケッチから生まれるもの

講師 **沖野 俊則 (おきの としのり) 氏**  
株式会社イリア

—プロフェッショナルの手法—

実際のプロジェクトの中で描かれたスケッチを見ながらそれがどういう場面で描かれたか、クライアントに何を伝えたかったか等を解説して頂きます。

広島生まれ  
1987 多摩美術大学立体デザイン科卒  
1987 鹿島建設建築設計本部入社  
1993-2005 鹿島ヨーロッパ  
2007-現在 株式会社イリア インテリアデザイン部勤務  
●主な作品  
88 Wood Street (UK)  
ANAインターコンチネンタル万座ビーチリゾートホテル  
レオパレス仙台 JR九州ホテルプロッサム新宿  
東京ミッドタウン日比谷  
●JIPAT会員 駒沢大学非常勤講師 英国デザイナー協会  
上席会員 英国インテリアデザイン協会会員日本代表



■第二部 スピードスケッチセミナー

講師 **長谷川 矩祥 (はせがわ のりよし) 氏** 空間プランナー

最小限の線で誰もがそれと分かる描き方を手法として空間をシンプルな線で構成していきます。ヤマハリビングテック在職時にデザインされたジョン・レノンやサンタナのギターの原画、フォトショップで魅せる照明の空間など多岐に渡る講座となります。



1945 横浜生まれ  
1964 日本楽器製造株式会社 (現ヤマハ株式会社) 入社  
1992 ヤマハリビングテック株式会社  
住空間デザイン室長  
数多くのギターや設備機器開発、住空間デザインを手がける。  
2005 独立 デザインハセノリ  
現在、プレゼンテーションやスピードスケッチ講師をし、数々の著書は海外でも翻訳出版されている。(英語版、フランス語版、スペイン語版、中国語版など)



■日時 2019年3月7日 (木)  
セミナー 受付18:00— 第一部 18:30-18:50  
第二部 19:00-20:10  
懇親会 20:20-21:00

■会場 東京デザインセンター 5F crafTecギャラリー  
〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19

■参加費 JIPAT会員・ビジター ¥1,000.\_  
学生 ¥500.\_  
懇親会参加費を含みます。

■募集人員 45名

■申込締切 2019年3月6日(水)

■申込方法 webよりお申込みください <http://jipat.gr.jp/?p=979>

東京デザインセンター



アクセス JR山手線五反田駅東口より徒歩2分  
都営浅草線五反田駅A7出口正面  
東急池上線五反田駅より徒歩3分